

人の「和」を大切に

手作りで育てる食堂



カウンター越しの調理で出来立てを提供

店内調理の臨場感と安心感を追求

店内調理には昔からこだわっており、その軸は決して崩れない。そのため、見えなければならぬ安心や安全が求められている。最近は野菜や果物でも生産者の顔写真が付いているものがある。そういう安心や安全が求められているのが、見えなければならぬ安心感である。

店内調理には昔からこだわっており、その軸は決して崩れない。そのため、見えなければならぬ安心や安全が求められている。最近は野菜や果物でも生産者の顔写真が付いているものがある。そういう安心や安全が求められているのが、見えなければならぬ安心感である。

店内調理には昔からこだわっており、その軸は決して崩れない。そのため、見えなければならぬ安心や安全が求められている。最近は野菜や果物でも生産者の顔写真が付いているものがある。そういう安心や安全が求められているのが、見えなければならぬ安心感である。

当社の始まりは、戦後に私の母が食堂を開いていたことにある。後に寿司店になつたが、定食屋と好調の「まいどおおきに食堂」について

店舗数は649店舗、その内、直営が296店、FCが349店、海外の直営店が4店となつて、「まいどおおきに食堂」が441店、自分で串を揚げる串カツバーキング「串家物語」が59店、居酒屋「かっぽうぎ」が49店、セルフランの「つるまるうどん」が49店、その他の業態が50店と海外店舗、という内訳になっている。

12年12月期は、売り上げは前年比7.5%増の226億円、営業利益は42.1%増の18億円、純利益は7億円を予想しており、売り上げ、営業利益は過去最高となる。

現在の店舗数と現況は

この原点はそこにある。当社の創業は昭和54年だが、食堂の1店舗目をオープンしたのは昭和最後の年となつた63年だった。そこから現在は441店舗を数えるまで

になったが、年輪のようく積み重なった結果の数字であり、急成長したわけではない。1店舗1店舗手作りで育ててきている店なので急成長はできない。繁盛店にするには必然のことながら手間がかかる。食堂というのは地べたの商売だと感じている。そこを理解してもらえないとうまいかない。また、高齢者の雇用の推進なども社会的意義を感じてもらいたい。多くの人の共感を得ることができた。

昨年から本格的なりリニューアルに着手している。今年、来年どちらで進めていく計画だ。やはり

理解してもらえないとうまいかない。

時代とともに進化していくといふ

ことが、見えなければならない

といふ。見せなければ意味がない。

最近は野菜や果物でも生産者の顔写真が付いているものがある。そ

ういう安心や安全が求められてい

る。そのため、見えなければなら

ぬ安心感である。

メニューを横に広げてい

く、縦に進めていくといふ考

えもある。これが目玉焼きに

なるといふことだ。この卵焼きに

なるといふことを参考に、こう

いったことを考えるのが縦向きの

展開である。ひとつのメニューを

いかに深掘りするか、そんなメ

インタビュー ◀◀◀◀



フジオフードシステム

藤尾 政弘社長

リニューアル進む「まいどおおきに食堂」好調



まいどおおきに食堂 箕面牧落店

メニューを横に広げるのではなく、縦に進めていくといふ考えている。例えは卵焼きといふメニューがある。これが目玉焼きになり、スクランブルエッグになり、と発展するのは横に広がっている。そのため、見えなければならぬ安心感である。これが目玉焼きに

なるといふことを参考に、こういったことを考えるのが縦向きの展開である。ひとつのメニューをいかに深掘りするか、そんなメ

多いのか。それには容易に出店できる環境も影響しているように思う。我々が最初に店を出したときの公定歩合はさとは全然違う。金利だけでなく店内設備のリース料なども高かつた。今は気軽に出てきれる分、経営者として出来あがらないまま店を持つことになつて

今後の目標は

働いているスタッフの夢の実現。気の合う仲間、同じ価値観を持つ仲間と継続できる仕事をしていきたい。FCビジネスについてはエンドレスパートナーとして金額に多くの店を作ることをコト

を続けていきたい。そのため改善すべきことはし、信頼関係を構築し、1店舗1店舗を作り上げていかなければいけない。人の「和」を大切に、人間力が重要なことを考えている。

フジオフードシステム(大阪市北区、藤尾政弘社長)は「まいどおおきに食堂」「つるまるうどん」「串家物語」などの業態を中心に、現在国内外で約650店舗を展開している。近年リニューアルを進めてきた「まいどおおきに食堂」の好調を受け、2012年12月期の営業利益は過去最高を予想している。店の繁盛には人が大事」と藤尾政弘社長は語る。(牧)